

IL PICCOLO

Uffici del giornale: Via Nuova 21.

Telefono 57. 227.

IL PICCOLO esce tutti i giorni alle ore cinque ant. Il supplemento PICCOLO della SERA nei giorni feriali alle ore 5 pom. nei giorni festivi avanti mezzogiorno. Esemplari singoli soldi 2, arretrati soldi 3. Amministrazione e Redazione: VIA NUOVA N. 21. — ABBONAMENTO mensile per Trieste, franco a domicilio due volte al giorno L. 1.10. — Per la Monarchia a. u. trimestrale, mattino L. 2.70, mattino e sera L. 4.30. Per i paesi dell'Unione postale trimestrale, mattino L. 1.10, mattino e sera L. 1.30. Tutti i pagamenti anticipati.

LE INSEZIONI vengono misurate col lineometro corpo 7; ogni riga ha la larghezza di 44 millimetri ed è alta millimetri 2 1/2. Prezzi per ogni riga: avvisi di commercio e industriali soldi 18. Comunicati, Avvisi teatrali, e Annunzi, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50. Note o Avvisi avanti la firma del gerente L. 2 ogni spazio di riga da 7 punti. Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Minimum soldi 20. Tutti i pagamenti anticipati. — Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

Telegrammi del „Piccolo“

Ancora il processo Ravachol. PARIGI 28 (N) Quando dopo le deduzioni i giurati si ritirarono per dare il verdetto su Ravachol e coaccusati, erano al primo momento concordi nel non accordare le circostanze attenuanti. Ma quando, a discussione finita, seguì la votazione, sette dei dodici mutarono avviso. Il Sidie scrive: „Parigi rimase stabilizzata a quel verdetto. Che gli anarchici abbiano ragione quando asseriscono che c'è del marcio nella nostra borghesia un di così forte?“

Il Journal des Debats dice: „Quello che avvenne mercoledì al palazzo di giustizia è il sintomo d'una società che rinuncia a se stessa e non sa più difendersi. Per tale verdetto non v'ha scusa al mondo.“

PARIGI 28 (N) Come v'ho già riferito, il verdetto su Ravachol fu pronunciato con un voto di maggioranza. Si narra che due giurati soltanto dopo lunghi ragionamenti perentori si lasciarono indurre a ritornare nell'aula per assistere alla lettura del verdetto, perchè tenevano un'esplosione.

PARIGI 28 (N) Secondo un'altra versione, i due giurati che dopo ammesse le attenuanti non ardivano rientrare nella sala delle udienze, erano così riscaltrati che convenne costringerli dentro a spintoni.

Il secondo processo Ravachol. PARIGI 28 (N) Ravachol verrà tradotto a Montbrison per fargli il processo per l'assassinio dell'eremita. Egli pregò avv. Lagasse di difenderlo, offrendogli le spese di viaggio. L'avvocato accettò. Si ignora quando si farà il processo, quantunque l'istruttoria sia pronta da molto tempo. E' stato proibito di dare ai giornali notizie di Ravachol.

L'opera degli anarchici. SAINT-ETIENNE 28 (B) A Longesac, dipartimento dell'Alta Loira, scoppiarono ieri sei incendi appiccicati dolosamente. Un altro incendio fu appiccato nella notte con una macchina esplosiva. La popolazione è costernatissima.

PARIGI 28 (N) Il presidente dei ministri Loubet ricevette lettere minatorie. I proprietari e gli altri inquilini della casa dove egli abita non si tranquillarono che quando Loubet si trasferì negli appartamenti a lui destinati nel palazzo del ministero.

Nel sobborgo di Belleville nacque ieri un grande panico in una casa abitata da una famiglia operaia, perchè un oste che tiene colà il suo esercizio, ricevette lettere minatorie. Gli inquilini sfoggarono subito in massa ad una delle ragioni tranquilli dei funzionari di polizia.

PARIGI 28 (N) L'oratore anarchico Moreau fu arrestato. Gli si trovarono indosso due pugnali affilati.

Quasi tutti i grandi Magazzini di merci, come il Bon Marché e il Louvre, riceverono lettere minatorie. Un fornajo ricevette una lettera del seguente tenore: „Voi ci siete stato denunciato come spia: la vostra casa perciò verrà fatta saltare in aria.“

Alla prefettura di polizia è pervenuta una lettera così concepita: „Noi non siamo così solleciti da operare al primo di maggio, ma tutto quello che è accaduto finora è nulla in confronto di quanto accadrà prima che siano trascorsi due anni.“

PARIGI 28 (N) Molti proprietari di case del sobborgo ricevettero minatorie anonime. Credendosi autori gli inquilini non paganti gli affitti per avere un pretesto di continuare la loro morosità. Si praticarono altri arresti: la polizia crede che fra gli arrestati siano pure i responsabili della ultima esplosione. Seguitano le minatorie a magistrati ed a cittadini eminenti: alcune devonosi a vendette private, altre a burla.

A Nantes si rinvenne un vaso di balistite. L'anarchico Moussat scrive al Matin confermando l'esistenza d'una fabbrica di bombe. Spera di poterle sperimentare qualunqua a Nizza donde scrive. Si dichiarò solidale con Ravachol ed esclamò: „Soltanto i villi non sapranno imitarlo!“

Fuoco e panico in teatro. FILADELFIA 28 (B) Nel grande Teatro Centrale scoppiò ieri sera un incendio poco prima della rappresentazione. Ne nacque un gran panico e una lotta alle uscite. Sei artisti sarebbero morti, 70 spettatori feriti, molti dei quali gravemente.

Parlamento ungherese. BUDAPEST 28 (B) Tavola dei deputati. Continuata la discussione del bilancio, Helfy e Apponyi a nome dei loro partiti dichiararono di non approvare. Szapary respinse l'accusa di infondatezza legislativa e dichiara che il giudizio dell'opinione pubblica è sereno abbastanza per decidere se un lavoro apprezzabile si trovi nell'Opposizione o nella maggioranza. (Applausi).

Spionaggio. VARSAGIA 28 (N) Furono arrestati 14 persone sospette di spionaggio al servizio dell'Austria e della Germania.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

Perchè Re Umberto va a Berlino. PARIGI 28 (N) Il New York Herald pretende di essere informato delle ragioni che hanno determinato re Umberto a recarsi nel prossimo giugno a Berlino. Il partito militare tedesco con de Schlieffen, capo dello Stato maggior generale, e con il conte di Waldersee alla testa, nulla voleva rimettere all'Italia dei suoi impegni verso la triplice alleanza, dicendo che ad ogni riduzione delle forze italiane dovrebbero supplire la Germania e l'Austria con aumenti della forza armata. Il cosiddetto partito tedesco a Roma, capitanato dal capo di Stato maggior generale, Cosens, si schierò contro ogni riduzione del bilancio della guerra, ma tale riduzione si fa, per motivi generali, sempre più necessaria. L'ambasciatore tedesco conte Solms ha ricevuto istruzioni di opporsi. In questo stato di cose, re Umberto si decise a recarsi personalmente a Berlino a ristabilire un accordo. Questo viaggio però non avrà soltanto lo scopo della soluzione della questione militare, ma anche quello di far comprendere ai banchieri tedeschi il desiderio d'essi appoggiare un nuovo prestito dell'Italia. Re Umberto dimostrerà che l'Italia è costretta a restringere i suoi armamenti, ma contemporaneamente tranquillerà i capi dell'esercito tedesco circa le conseguenze di tali restrizioni. A Roma gli imbarazzi finanziari sono già arrivati a tale, che il conte Taverna, il nuovo ambasciatore per Berlino, rinunciò al suo stipendio e per quest'anno l'Italia non manderà ufficiali alle manovre tedesche.

Re Umberto è in grado di provare all'imperatore Guglielmo che il Rothschild di Parigi appoggierebbe assai di buon grado l'Italia per un prestito, se essa riducesse il suo esercito, il che l'Italia, quale membro della triplice alleanza, non può fare senza il consenso degli altri due contraenti. Re Umberto chiederà a Berlino questo consenso e la risposta ch'egli otterrà deciderà dell'esistenza della triplice alleanza, poiché l'Italia si trova all'orlo della rovina finanziaria. A ciò s'aggiunge che nei circoli di Nicotera si lavora di nuovo alacremente per un riavvicinamento alla Francia. Notate che il contenuto di queste comunicazioni perviene al New York Herald da Amburgo, quindi dai dintorni di Friedrichsruhe. (Comunque, vanno accolte con ogni riserva. N.d.R.).

Il primo di maggio. VIENNA 28 (B) I capi del partito operaio hanno preso una serie di disposizioni per assicurare la tranquillità della manifestazione al primo di maggio.

ROMA 28 (N) L'Esercito reca: „Nessuna istruzione speciale si è data alle autorità militari per l'azione delle truppe al primo di maggio. Ai comandanti dei singoli presidii si è lasciata libertà di accordarsi con le autorità civili allo scopo di mantenere l'ordine secondo i regolamenti in vigore.“

La Commissione nominata dalle associazioni popolari politiche per commemorare il primo di maggio è riuscita composta di tutti repubblicani. Frattanto una conferenza. Per i socialisti la conferenza sarà tenuta da Ciurri. Il movimento si mantiene legalitario. Quando non si muvi, si prevede che il primo maggio passerà tranquillo. E' possibile solo qualche fatto d'iniziativa individuale. L'autorità ha preso misure di precauzione; picchetti armati saranno appostati ai ministeri, al parlamento ed alle banche.

PARIGI 28 (N) Il comizio del primo maggio si terrà nella Sala Favier nel pomeriggio. Si stamperanno 50.000 copie d'un giornale intitolato: La manifestazione del primo maggio.

ROMA 28 (N) Cominciando da oggi, i gendarmi della guardia svizzera rimarranno consegnati in Vaticano.

Una bomba al giorno. PARIGI 28 (N) La scorsa notte scoppiò una bomba di ghisa nel canale scioccato della caserma delle guardie di città nel palazzo della prefettura. L'esplosione produsse la rottura di alcuni vetri e leggeri danni ai muri. Si praticarono sette arresti.

Fuoco e panico in teatro. FILADELFIA 28 (B) Nel grande Teatro Centrale scoppiò ieri sera un incendio poco prima della rappresentazione. Ne nacque un gran panico e una lotta alle uscite. Sei artisti sarebbero morti, 70 spettatori feriti, molti dei quali gravemente.

Parlamento ungherese. BUDAPEST 28 (B) Tavola dei deputati. Continuata la discussione del bilancio, Helfy e Apponyi a nome dei loro partiti dichiararono di non approvare. Szapary respinse l'accusa di infondatezza legislativa e dichiara che il giudizio dell'opinione pubblica è sereno abbastanza per decidere se un lavoro apprezzabile si trovi nell'Opposizione o nella maggioranza. (Applausi).

Spionaggio. VARSAGIA 28 (N) Furono arrestati 14 persone sospette di spionaggio al servizio dell'Austria e della Germania.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

— Allora, la baronessa di Randières? D' un fiato egli raccontò la rivalità delle

due donne, la sparizione d'Ugo, il voto di Benoit, tutto ciò che sapeva, insomma, fino agli ultimi avvenimenti e la proibizione di Kercoeth di turbare la coscienza di Roberto. Egli strappava dei veli, la sua brutale franchezza scopriva laidezze da Bianca mai immaginate. Certi panti rimasero ancora oscuri per suo candore di vergine, il rossore coloriva le sue guancie, ma ella non ci badava. Tutta la sua attenzione era sospesa sulle labbra di Giovan Maria; lo ascoltava soffrendo delle umiliazioni del suo fidanzato, detestando con tutto il cuore quella baronessa che lo dipingeva coi colori più crudeli. Ella aveva abbandonato Roberto; era un mostro, fosse pure sua madre. La brucea partenza della signorina Benoit la addolorava. La complicità delle due donne era evidente, poiché l'una, in pericolo, ricorreva immediatamente all'altra. Dove trovare la verità se esse si concertavano per nuove menzogne, quando già tali erano le apparenze che il padre stesso non riusciva a distinguere la verità?

— Ah! mio povero Giovan Maria! sciamò.

— La signorina Bianca Lafont? Io, Giovan Maria Auvray, io...
— Ella lo interrompe.
— Entrate, se Roberto m'ha detto.
— Signorina, sono furioso. Me l'ha fatta quella delle Merilles.
— La signorina Benoit?
— Sì, la signorina! E' partita per Parigi dopo di avermi promesso d'aspettarmi questa sera. Va a domandare la consegna alla baronessa di Randières.
— La madre di Roberto?
— Che? Ah! signorina, il buon Dio lo preservi di essere il figlio di quella donna! No, no, Egli è nato dalla marchesa Maria.
— Ma che dite, Giovan Maria?
— La marchesa se ne moriva; dopo che l'ha visto, rivive. Appena egli le si avvicina si calmano, come per incanto i suoi furori. Sono ben molti anni che non riconosce alcun viso umano, che non ama nessuno al mondo; e subito, vedendolo, ha creduto vedere il marchese Giorgio. E' una prova?

NIZZA 28. (N) Due italiani furono arrestati ad Antibio sotto accusa di spionaggio.

Nel gabinetto Rudini. ROMA 28. (N) Il sottosegretario Della Rocca si congederà domani dal capiservizio abbandonando il ministero.

A Pio IX. ROMA 28. (N) Gli amici di Pio Nono la spuntarono nell'intento di averne la commemorazione al 13 maggio, anniversario della nascita. Si limiteranno però ad una conferenza, avendo i potenti fatto capire che bisogna onorare prima il papa vivo e poi il morto. Si prepara una petizione per chiedere la beatificazione di Pio Nono. E' certo che, regnante Leone XIII, il processo non verrà iniziato, viste le inimicizie perduranti.

La causa Amalfitano-Oreglia. ROMA 28. (N) In seguito alla nota sentenza del Tribunale penale e alla querela di mona. Amalfitano è stata iniziata causa civile contro il card. Oreglia per ricardimento di danni. Si prevede che il cardinal si asterrà dal presentarsi.

Il concistoro. ROMA 28. (N) Fra giorni si riunisce la commissione cardinalizia per esaminare i titoli dei candidati alla porpora. Il concistoro sembra avrà luogo alla fine di giugno.

La Mostra musicale viennese. VIENNA 28 (B) L'imperatore ricevette la presidenza della Mostra di teatri e musica e promise d'inaugurarla personalmente.

Dieta prussiana. BERLINO 28. (B) Alla Camera prussiana dei deputati il presidente dei ministri Eulenburg dichiarò di operare i migliori risultati dalla separazione della presidenza dei ministri dall'ufficio di cancelliere e che le istruzioni dei rappresentanti prussiani al Consiglio federale restano invariate. Il ministro del culto Basse disse impossibile presentare un programma dopo sole poche settimane di attività; che per ora non è possibile presentare una nuova legge scolastica; che camminerà sulle orme del suo predecessore e sarà sempre grato della fiducia. (Applausi a destra).

Esercito e marina a. u. VIENNA 28. (B) Il Foglio delle ordinanze per l'esercito pubblica una serie di promozioni nell'esercito e nella marina.

Un catter. POLA 28. (B) Oggi è qui arrivato da Nizza il catter Walkyrie acquistato dall'arciduca Carlo Stefano da lord Dunraven.

CORTE D'ASSISE.

Crimine di falsificazione di moneta. Accusati: Francesco Haas, Giacomo Colaussich, Giorgio Chulla, Francesco Covac, Giuseppe Scioca, Antonio Viola e Giovanni Spets.

Presiede il consigliere Doljak; giudici Fleischer e dott. Sanzin; P. M. sostituto procuratore di stato Vidulich; cancelliere Forti.

Al banco della difesa siedono gli avvocati Cusin, Daurant, Gasser, Gemelli, Padovan, Dompieri e il difensore penale Camber.

Per il dibattimento sono stabilite tre giornate, però, oltre i dodici giurati, vengono estratti anche due giurati supplenti. Completato il banco

